





## محليات

## الأمير مقرن يغادر الرياض إلى مائل اليوم.. ويجتمع برؤساء الدوائر الحكومية هناك



الأمير مقرن

كتب سليمان الناصر :  
يقاد اليوم الأمير مقرن إلى مائل حيث سيجتمع برؤساء الدوائر الحكومية في حائل ويناقش معهم المشاريع المبرجة والمشاريع الضرورية لكل قطاع ..

و أوضح سمو الأمير مقرن (للرياض) أنه سوف يجمع برؤساء الدوائر الحكومية في حائل ويناقش معهم المشاريع المبرجة والمشاريع الضرورية لكل قطاع .. وسوف يعود سموه إلى الرياض بعد عدة أيام لناقشة مشاريع المنطقة مع المسؤولين في الرياض قبل حضوره الميزانية الصيفية ..

وسوف يرافق سموه اليوم وفد اعلى للمشاركة في عملية استقباله في حائل ..

خلال الشهر الماضي ٦ فرق تكافح اقات زراعية بـ ٩٠١ دونم ..

كتب - تركي العيار :  
صرح مصدر مسئول بالكتب الفنية بمديرية الزراعة والمياه بالرياض بأن فرق الوقاية العاملة بالمديرية ومدمها ٦ فرق قد قامت خلال الشهر الماضي بـ ١٤٠٠ هـ بمعالجة مايقارب ٩٠١ دونم من الخضروات وحاصل ١٦٥٠٧ شجرة زيتة في مزارع وحدائق مدينة الرياض والقرى التابعة لها .. من الاثبات الحثيرة والاراض النباتية التي اصابتها .. وبلغ اجمالي المبيدات الحثيرة والنظرة والتباعدية المستخدمة ٣٩٣ لترا ( ١٣٧ ) كجم .. واهم الاثبات الحثيرة هي : - الحشرة القشرية ، المن ، البق النقيص ، التكرتير الاحمر ..

٣ مسئولين في ثلوة عن السلامة في الصناعة  
الرياض - واس - عقدت ظهر امس ندوة من السلامة في الصناعة والتنمية وذلك ببنين الانتركتنتال بالرياض .. والتي كل من الدكتور ابراهيم الموجي وكيل وزارة الداخلية وسمو الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي نائب مدير عام الشؤون الفنية في الهيئة الملكية للجبيل وينبع ، والرائد رشاد مقر سكرتير الهيئة العليا لامن الصناعى كليات رحبوا فيها بالحاضرين واكدوا على اهمية الامن الصناعى وتطبيق نظم السلامة وضرورة ايجاد برامج للتوعية بهذا الخصوص .. وحضر الندوة عدد من المسؤولين ومسؤولون من المزارع والادارات الحكومية ذات العلاقة ..

## حرم ميلاد الملك ترمي حفل تخريج الدفعة الأولى من طالبات المعهد العالي للخدمة الاجتماعية لهذا الشهر ..

١٠٠ طالبة مستعدة لخريجهن ..  
البرطاس في المشرف وعشيرة ..

كتب - سالم الغامدي -  
سوف يتم قريباً افتتاح مستودعين للتخزين في كل من عتيقة عتيقة والهوف لتخزين تقاوى سيقور البطاطس .. يتسع كل مستودع ٥٠٠ طن تقاوى ويتكون كل مستودع من اربع غرف للتخزين سعة كل غرفة ١٢٥ طنين بطاطا ..



وزير الزراعة

وياتي افتتاح هذين المستودعين ضمن برنامج التطوير الزراعي للبطاطا في المملكة .. حيث ستقوم فروع الوزارة في كل من عتيقة والهوف بشراء جزء من انتاج البطاطا في موسم الحصاد ويتم تخزينه في هذين المستودعين لحفظه حتى يحل موسم الخريف .. ثم توزيعه على المزارعين لزراعته .. وبهذا تستمر زراعة البطاطا طيلة ايام السنوسوف يشهد المستودعان اقبالا شديدا من قبل المزارعين وذلك لان الوزارة تدفع لهم سعرا مغريا للتخزين الواحد من البطاطا .. كما انهما يحتفظان لهم بالتقاوى البذور حتى فصل الخريف عند انعدام البطاطا من السوق .. وبهذا تخزين هذه البذور اقتداء من ٥ ابريل وهو موعد الحصاد للعودة الربيعية ..

هذا وقد استودعت وزارة الزراعة ضمن برنامج التطوير الزراعي للبطاطا ٢٨٠ طنا من تقاوى البطاطس من هولندا وتم زراعتها في ١٥ ديسمبر ١٩٧٩ في كل من منطقة القصيم والهوف والقطيف والخرج وقد تم زراعتها تحت اشراف البرنامج كما تم زراعة ٧٢ طنا تحت اشراف ادارة الارشاد بوزارة الزراعة ..

كتب - سعد الشيف  
صرح ( للرياض ) الدكتور عبدالله الجالان وكيل الرئيس لشؤون التعليم العالي للبحان بأنه سيقام على شرف حرم جلال الملك حفل تخريج طالبات الدفعة الاولى من المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالرياض من حلبة الكالوريوس للعام الجامعي ٩٨ - ٩٩ وعددهن احدى وعشرون طالبة وسيكون التخرج في ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٠ هـ وذلك بصالة الحضرات بالبربع .. ومن جهة اخرى قال حصول مسؤول عن القبول بالمشهد العالي بان المؤهل المطلوب للالتحاق به هو الثانوية العامة بتسميتها العلمي والادبي ومدة للدراسة ٤ سنوات ..

## وزير الزراعة الاثريه يترأس زور المملكة .. ويبحث اوجه التعاون في مجالات الزراعة والمياه بين المملكة والاثريه

كتب سليمان العصيمي :  
يصل إلى المملكة في زيارة رسمية السيد جورج زوراجيتا وزير الزراعة في الاثريه تستمر اربعة ايام تبدأ في ٥ ابريل الموافق ١٩ من شهر جمادى الاولى الحالي .. وسيجتمع بمعالي وزير الزراعة والمياه بالنيابة الدكتور سليمان السليم ووزير التجارة .. ويوزر الضيف الاثريه خلال اقامته في المملكة كلا من المركز الاقليمي لايثا الزراعة والمياه ومركز التنبؤ بالرياض .. كما يزور بعض المشاريع الاهلية مثل مشروع سنابل للالبان .. وكذلك منطقة القصيم حيث يتفقد المشاريع الزراعية والمعهد الزراعي .. ويوزر ايضا مشروع المياه بصلبوع .. وكذلك مشروع الري والصرف بالاحساء .. وسيجري الوزير الاثريه خلال زيارته للمملكة محادثات مع المسؤولين في وزارة الزراعة والمياه لبحث اوجه التعاون الزراعي بين المملكة والاثريه والاستفادة من الخبرات الاثريه بالبحال الزراعي ومجالات المياه ..

وزر الاوصالات يتفقد مشاريع الطرق بالجوف  
الرياض - واس - يتوجه مسالى الشيخ حسين بنعوي وزير المواصلات هذا الى منطقة الجوف .. ويتفقد مسالىه خلال زيارته للمنطقة الطرق التي يجري تنفيذها هناك كما يتصرف على احتياجات المنطقة المحلية ..

## نواب علمية عن الطرق لمندرجي وزارة المواصلات

كتب سمود المصبيح -  
عقدت وزارة المواصلات عدة ندوات علمية بعنوان ( تصميم وسائل السلامة على الشوارع والطرق الطويلة العامة ) وذلك في معهد الادارة العامة بالرياض وقد شارك في هذه الندوة مدبرين من الخبراء والفنيين بوزارة المواصلات والشركات العاملة معها .. وقد استهدفت الندوة شرح احسن الاسس والاساليب الهندسية المتبعة في تامين وسائل السلامة على الطرق بما في ذلك تصميم هذه الطرق .. وهندسة المرور والانشآت المدنية التي تنتج للسلامة ..

# المشويات الشرقية

تمتع معنا بالجلسة الهادئة والوجبة الشهية

# فندق خريص ماريوت

يبدأ الموسم من الاربعاء الموافق ٢٦/٣/١٩٨٠

يقدم لكم المشويات الشرقية

يومي السبت والاربعاء من كل اسبوع من الساعة

السابعة والنصف الى الساعة الحادية عشرة والنصف مساءً

٦٥ ريالاً للفرد وسعر خاص للأولاد دون ١٢ سنة ٤٠ ريالاً

للحجز الاتصال بـ

## فندق خريص ماريوت

الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

صانف ٤٦٤٢١٣٣ - ص.ب ٢٠٨٦ - تلس ٢٠١٣٣

## ابتعث ٢٢ مهندساً زراعياً لتعضير الماجستير في أمريكا

سوف تقوم وزارة الزراعة والمياه بابعثات ٢٢ مهندساً زراعياً للولايات المتحدة الامريكية لدراسة الماجستير في تخصصات زراعية مختلفة وذلك ضمن خطة الوزارة السنوية والتي تهدف من ورائها الى رفع مستوى وكفاءة المهندسين الزراعيين في مجال الزراعة وبالتالي تحسين مستوى معاشهم وعملهم ..

تعلن  
مؤسسة شهير  
شركة الأعضاء والديكور  
عن وصول أحدث جريدة من :  
التريبات الكريستال الأصلي  
الكشافات  
الأبجورات  
الأمريكية الصنع  
بأسعار مخفضة  
الرياض - أمام بوابة المستشفى المركزي - عمارة الكبر  
تلفون ٤٠١١٧٢٤

يعلن  
عن فقدان حفيظة نمر  
٤٣٥٤ في ١١/١١/١٩٨٠  
الشهادة على من يجد  
الاحوال المدنية بالتفت  
مكانته ماله  
١٧٦

الشركة الوطنية  
للمستجات  
الخزسانية  
تلفون ٤٤٨٣٦٠  
الرياض - كنبو ١٧  
طريقه الخرج

تبيع وتنقل الخزسانية  
الجاهزة الى موقعكم  
في مدينة الرياض ومجاولها فالرب  
التي تحددون انتم  
والكمية التي تحددونها ..

يعلن  
الجزائري عن فقد  
شخصه رقم البطا  
تاريخ ١٢/١١/١٩٧٩  
الرجاء من يوجدها  
لقاعدة الرياض الع  
الشكر







٣٢ من المسؤولين عن التربية في منطقة الخايج . يتخذون في ندوة «الرياض»  
مناهجنا منفصلة عن عقلية الانسان . الطالب الذي يفكر بدون تعاليم خطر . لابد من ترشيد العمالية التربوية والتعليمية

بين ما يبذل من جهته  
من برامج وخطط من أجل  
وتحصيل الطالب من أجل  
هذه قضية مهمة جدا ..  
وإنما تال اهتمام القراء  
وتحضرني في هذا ..  
كروفتت .. يقول أن  
الذي يتعلم يقول تتكرر  
والطالب الذي يفكر يقول  
خطر .. الحقيقة الحكمة  
واضحة جدا للعلماء من  
في التربية والتعليم ضد  
بأن يفكر .. يجب أن  
عن تكثيف عملية الفهم  
إيمان عملية حوار ..



تفسير هذا التوع من  
ما يريد ان يؤكد دون  
وته على ايصال  
المطالب لان الاستاذ

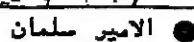
\_\_\_\_\_



الأمرير سلمان بن عبد العزيز آل سعود  
في حوار مفتوح مع الجميع بجامعة الرياض

وقد وجه الدكتور عبد العزيز اسماعيل دافستاني رائد اللجنة الثقافية العلمية بالجامعة الدعوة للجمع وسبيد الجامعة في الامم المتحدة.

تحت ترقية المهندس الزراعي  
بوزارة الزراعة الأستاذ عبد الله  
الكثيري من المرتبة السابعة السي  
المرتبة الثامنة .. وقد وعد بإقامة  
حفلة بهذه المناسبة للزملاء  
والاصداق مبروك .



## الحفلات الخاصة بمنسوبي السعودية بحيرة تقام بنادي السعودية

وفرضه يمحلبنا نطلب من صاحب المحل  
تأمين الايدي العاملة او دفع مبلغ  
مزدى لا يتجاوز خمسمائة ريال لقاء  
اجور الايدي العاملة كما يدخل ضمن  
هذا المبلغ تأمين الشاى والتقسيم  
الربيعي للضيوف المتحلل .

مادی بتامین کافه مستلزم

\_\_\_\_\_

الخطباء الفواتير .. بين الهاتف والكهرباء ..

[illegible]

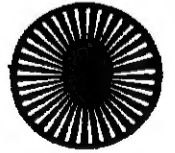
التسار الكهربائي، يفصل قبل نهاية مهلة التسديد

ملفه الفاتورة تمثل الاستهلاك هربائى للمواطن صالح محمد برعى للفصحة أشهر الماضيه تمثل فى مجموعها ٦٤٨ ريال .. ويذكر حب هذه الفاتورة أنه قد نلها فى صندوق العداد وقد د أن قارئ العداد ومنوب مركه قد قاما بفصل التيار هربائى عن منزله لكانسن التسييم عن أن اخر عد لتسليد هذه الفاتورة هو ١٢ من ٢٠٠٣م ، والنلى لم نة حبسبا يضح من هذه الفاتورة .. ويذكر المواطن أنه

راجع المسئولين فى الشركة وفى وزارة الصناعة والكهرباء لعله يعرف السبب الحقيقى وراء فصل التيار الكهربائى وحتى تعلم المسئولون فى الوزارة ما تقوم به الشركة من تصرفات وقطع التيار قبل نهاية الموعد المحدد للتسليد لأنه لم يكن الوحيد الذى قطع عنه التيار فقد قامت الشركة بقطع التيار عن مجموعته من ساكنى حى التسييم قبل نهاية مهلة التسليد كما أنه يطالب بأن تسلم له الفاتورة شهريا حتى يقوم بتسليمها فى نهاية كل شهر

ولكنه لم يجد أى تجاوب من الوزارة .. وتغن نسال هل تقسوم الشركة بفصل التيار الكهربائى مع بداية الإنذار وقبل نهاية مهلة التسليد لأن هذا الحى يبعد جدا عن المدينة وحتى لا يكلف المقتصون انفسهم مضاء الذهاب الى هذا الحى لقطع التيار فى حالة علم التسليد بعد انتهاء المهلة .. وكذلك هل جمع استهلاك ملة أشهر فى فاتورة واحدة هو لنفس السبب ولبعد هذا الحى عن المدينة ما لسبب اخر فيسر ذلك نرجو الإيضاح .

عطلت  
الرياض



قصور  
عبدالرحیم  
کزکستانی



الرياض .. المدينة تستهلك من الاصناف والسلع الكثير جدا . معظمها بلا تنظيم او توزيع ..  
في الصورة ما يؤكد حدوث مثل هذا فلا رقابه ، ولا تنظيم والشكرى علم الله .

رقام تھمك

[illegible]

امام مستشفي الولاد

١٧١٧  
١٧١٧

تعلن  
شركة المصنع الوطني لمكييف

المحدودة مس. ١٣٥٢٣

أخبري مؤسسات **عمر العبد لله العيسى وأولاده** بالرائد  
عن حاجتها الى

عن حاجتها الى

وكلاء موزعون في جميع أنحاء مدن المملكة  
لتوزيع منتجاتها من:

## مکیقات جیسوں

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والقدر

الرجاء الفصل أثناء ساعة

بمقر الشركة

على هاتف ٣٩٢٩٥ / ٣٩٢٧٨ الرياض

## أسعار العملة

ريال سعودي	العملة
٣٢٣٤٢	دولار امريكى
٧٣٠	جنيه استرالىني
١٧٧٠٣	سكود الماني
١١١٤٨	١٠٠ فوندر هولندي
١٨٦٩٧	١٠٠ فرنك سويسري
٧٦٠٥	١٠٠ فرنك فرنسي
١١٠٥	١٠٠ فرنك بلجيكي
٣٢٨٤	١٠٠ ليرة ايطالي
٥٦٦١٢	١٠٠ كرون نمركي
٧٦١٣	١٠٠ كرون سويدي
٦٥٧٨	١٠٠ كرون نرويجي
١٣٤٧٨	١٠٠٠٠٠ ليرة ياباني
٤٩٦٥٠	جنيه مصري سوق موزية
١٢٠	دينار كويتي
١١٠	دينار اردني
٨٥٥	دينار بحريني
٩٧٢٠	١٠٠ ليرة لبناني
٨٥٠٧٢	١٠٠ ليرة سوري
٩٠٠٧٢	١٠٠ ريال قطري
٧٣٢٢	١٠٠ ريال يمنى
٤٩٦٥	١٠٠ درهم الامارات
٤٠٩٥	١٠٠ روبية هندي
٣٣٨١	١٠٠ روبية باكستاني
٩٠	دينار جنوبي
٣٢٣٦٠	دولار امريكى

الْأَسْعَارُ أَعْلَاهُ مُقَدَّمَةٌ مِنَ الذِّكْرِ الْأَهْلِي التِّجَارِي يَوْمَ أُمِّسْ

















أحمد فليمان

ميد الحليم رشوي

# معرض جماعي

للفنانين التشكيليين بالمنطقة الغربية



حمزة باجوده

المعرض بمعدل لا يقل عن ثلاثة لوحات ولا يزيد عن عشرين لوحات

ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بجده في الخامس عشر من هذا الشهر المعرض الجماعي الثالث للفنانين التشكيليين بالمنطقة الغربية وذلك في جده يوم والسدي سيشارك به الفنان عبد الحليم رشوي والفنان أحمد فليمان

وأحمد منشي وحسن عبد المجيد وخيرية طالب وعبدان امريكي وفوزي كرشى ويوسف جاجا وحمزة باجوده بالإضافة الى مجموعة أخرى من الفنانين الهواة والذين لأول مرة يشاركون بأعمالهم والتسي ستكون بمثابة انطلاق لهم لارزاع أعمالهم حيث سيضم هذا المعرض مختلف الاتجاهات الفنية .. ويخيل الفنانين هذا

# أرقام قياسية

● صلاة العبد لله

يعتبر هذا الفنان الوحيد الذي تلقى المصاحب ومن مختلف أجهزة الاعلام لدينا .. وواصل وعزيمة روحيا في الفن الذي يؤديه صبر على امر من اجل جمهوره الذي ما زال ملازما له من ايام الاسطوانات الى عهد الكاسيت والفيديو .. واخيرا اقتضت تلك الاجزة بأنه فنان من الوجهة الاولى ولا بد من المحافظة عليه ..

● المسرح السعودي

هل فعلا علينا مسرح .. وهل مستوى التمثيل والممثلين يفرح .. علينا ان نطلق اسم الحركة المسرحية - الواقع للموسم في كل ماغلنا اجتهادات لتقديم بها فروع الجمعية ومكاتب رعاية الشباب ولا زلنا ننتظر ظهور المسرح السعودي فعلا ..

● الفنانين السعوديين

غريب امر فرقة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب فخصص يجيد المزملي يعتقدون أنه معان في السامري والعروضة النجدي .. اعتقد ان الفن ايضا بحاجة لان يكون الرجل المناسب في المكان المناسب ..

● الخلافة الكبار

حتى تاريخه ونحن في انتظار الاصوات الجديدة والتي تتفعل دائرة الضوء .. فلال ومحمد وسلامه ثلاثة كبار في ادائهم وعزمهم الفني ولكن الى متى سنظل ننتظر من يشاركهم الاراء .. الجيد والمستوى الرفيع ..

محمد عبد الرحمن

● انشاء الشمس على مسرح

شكسبير

للمرة الخامسة يقوم مسرح شكسبير الملكي في لندن بإخراج إحدى مسرحيات شكسبير جوركى هذه المرة ليعرض المسرح البريطاني أشهر مسرحيين جوركى د اينام الشمس من اخراج تيري هاتنز

# هذه الأماكن سجل فيها فيلما .. فنح الرباض

النصوير تتم في السبعينات .. وبطل الفيلم أمريكي ..

قال الأستاذ خالد خليفة كان الشخصية التي لعبت دور المصعد الحزين في فيلم فتح الرباض هو جو جونز أمريكي الجنسية وليس كما افير في إحدى الصحف بأنه سليم بن رشيد ...



خالد خليفة

وكانت شخصيته اشبه ما تكون بشخصية المرحوم الملك عبد العزيز وتقول لك قمت بتوجيه من الملك سعود رحمه الله بالصبر على راحة الفريق الذي جاء لمصنع وتصوير الفيلم حيث شارك مع الأستاذ عيسى خليل الصنياع اللذين قاما باختيار الامكنة التي تم فيها التصوير في الرياض وذلك عند جبل ابو مخروق وحامية الرقب بمدنها الاثرية .. وضارع شيف كان يقع غربي المصنع وتقل في البنية .. كما لعب دور ابن جولي شاب اردني اسمه الحسيني .. والتصوير لم يكن كما ذكره سليم في اللقائات انما كان في السبعينات ..

والفيلم موجه بوزارة الاعلام ويمكن الرجوع اليه والتأكد من الشخصيات التي شاركت وتاريخ تصوير الفيلم ..

مسلسل يجمع وجوها عربية

مسلسل جديد بعنوان: لفر الساعة الثالثة .. تنتجه للشاشة الصغيرة الشركة العربية للانتاج الاعلامي بإشراف اساميل ككتك .. هذا المسلسل يجمع عددا من الوجوه العربية الفنية .. سمن لنان : ابراهيم مرشدي ، ومن وريه : صباح جزائري ومحمد صالحه ، ومن الاردن : ميسريسي ، رشيد الدجاني وفؤاد الشولي ، ويخرجه عمرو زريقات .. التصوير سيجري بين عمان ولندن .. فبعدما اخذت لقطاته الخارجية في عمان ، تنتقل أسرة المسلسل الى لندن لتصوير اللقطات الداخلية في ستوديو الشركة المذكورة هناك

عنا ب

تفتي من ألحان محمود عبد العزيز



الفنان محمود عبد العزيز

من ألحان الفنان مسعود عبد العزيز تفتي الفنانة سحر ست اغان هي :

لين تولى ، كلمات جواد الشيخ .. وأمل طيب ، كلمات خديجة ابو

اللا .. ومود يا حبيبي كلمات نديم

الليل .. وجاي تفتي ، كلمات بريد

رجب .. وعاتب ، كلمات عباس مندي

وعلى نياتي ، كلمات محمود حميد

المزود ..

ويعتبر هذا اول تعاون يجتمع

الفنان مسعود عبد العزيز والفنانة

عقاب حيث سيتم تسجيلها خلال هذا

الشهر ..

والفنانة عقاب تستعد ايضا لتسجيل

المديد من الاساميل الفنية قريبا ..

شرط سينمائي عن المرأة

في العالم العربي

يذا المخرج السينمائي الجزائري

أحمد الطالبي في تصوير شريط

موضوعه المرأة في العالم العربي

ويوقع أن يتم ايجاز هذا الشريط

قبل شهر يونيو المقبل بالاشتراك

بين الجامعة العربية والجزائر ..

وستتوالى الشريط قضية المرأة

في مختلف البلاد العربية ويقدم

في خمس لغات اجنبية ..

تونس - مكتب الرياض -

تقدم مؤخرا في الجزائر مهرجان الوطني

الاول للاغنية السياسية بمشاركة فنية من

المطربين والمطربات من مختلف أنحاء العالم

الذين اشتهروا بهذا النوع الغنائي التميز

عن غيره من ألون الغناء بمضموناته

( التضالي ) المبرم منه بالكلمة المشعونة

الهادفة ، هذه الكلمة التي مثل طلبة الرصاص

تقف في اعناق القلب والفكر لتحريك

الشعور وتوقظ الاحساس ولكنها لا تقتل

وهي مثل النيتة القضراء تزور الامل في

النقوس وتجند العزائم وترفع الهمم

حديث بمناسبة

وهذه الكلمة تتقننا في حالتنا الدرس ولا تجعل

يوتنا من اليأس المراسع لانها محاصرة من خسوف

( احتيا ) الكلمة القدره التي شتتها الان وسجها

اللسان وهي لا تصل الى سامنا الا بالتصلي

والصباح جنة من الليل او في النهار لانها مغارة

وتلتقيها الد عين ومن - ومع ذلك بين بحاجة

الكلمة التي تلتنا على مواطن الداء في ( جسنا

المرسى ) الذي يشك الكثير من الامم والاربعاء

وخاصة في ( عقله ) حيث تمشي افكار الرعية

بالصباح والركام والتم ومدينة الفرف وركبات

التقصي نتيجة لتأخرها من الزمن وهم مواكبها

المصر - فلماذا تسم اسمها الطريق وتقطع عليها

السرا .. الا يلقى ما اصابتنا من ( نمة ) ( ارتحل

في بيتنا سبب لنا اليوم وامانتنا من المركبات

من جراه البانك على الاغاني الرعية وتفتح سمودنا

( المسافر ) الحب المتدل ، اعراس واعواما سنا

القبي يصارتنا وامي قلونا فاصحنا لا نعرف اين

تسير ولا آلي اين المير ؟ .. انا ان الوان لكي

ترفع من اميتا للشارة التي طالا حيتنا من

الشمس والعتيقة .. ونخرج من ( مشاعر ) الفزق

والفتن بالحيوة وفرف النور على رفاتنا هذه

الدسوخ التي تكاد ترق في بصرها ان لم تكن غرقنا

فيها بعد ؟ ..

وبسراحة يكتي .. يكتي من ( الاممات )

( التارومات ) والكاء والويل .. والوقوف على

الاطلاق ( وايضاحات ) وقس البون .. يوتنا بل من

واجينا الامعاع الى تم جديد يشعر بالتصلي

الاضطر .. وتريد كلمات جديدة تفتح الافاق

التي وجوها وصاعدنا على تجاوز صوبنا وسماجة

إسراختنا وقارعة اعدائنا دكم كم كجرون .. هذه

الكلمات البنية ، وهذا التتم الجديد تفره لنا

الاغنية الهادئة ، للفتية يتقاربان القوتية

الحياة والصبرية .. وهي وان عمت الكثير من اصعاع

العالم واكتست مبادئ اذاعات ومهرجانات مفتحة

في بقاع الدنيا من شمالها الى جنوبها ومن شرقها

الى غربها ، فهي ما زالت تنتظر اشارة النور

الانفجر لتفوز ( اسواق ) مثل اي بضاعة رائجة

ولكن ذات جودة فنية .. دكم تفس اسواقنا

بضعة لا تصالح ( للسوق ولا للسوق ) - كما

يقال في تونس - اطلها مسعودة

احد المطربين الذين يزفون على آلة شعبية دخل

مبنى التلفزيون يوجب مكاتبه .. كان متصفا

يعمل اوراقا كثيرة اشبه ما تكون بالمحاريب

والشكاوى .. يعرك يديه بطريقة لا شعورية وكأنه

فائد شيئا ما .. كانت تصدر من كلمات صارخة

.. وكان تساوت كثيرة يريد ان يعررها ويعترف

على ابيائها ..

وكان اكثر ما يردد مطرب السهرة .. مطرب

السهرة .. حاولت ان اتعرف على ما يعاينه المكون

قال الست من الصنفين على الدرجة الاولى مثل

يقية لعلالي الفنانين .. قلت نعم

ليس في رصيد من الاغاني والتي تمثل اللون

والشعبي وكذلك اللون الحديث ..

واظن يردد .. الست .. الست .. اني وكنتي

استقت الى هذه الدرجة وصل الفنان لكي يذاع عن

حقوقه .. ويطلب مساواته مع بقية الفنانين بوضع

اغانيه ضمن اغاني السهرة .. كان يتساءل ما هي

المواصفات التي يجب توفرها في مطرب السهرة ..

كان يصرخ يعايني صوته الست فنانا امثا لونا

معينا له شعبيته .. لذا نتاح الفرصة لفنانين اجانب

الان من مستوان مع العلم انهم لا يظهرون على

التي تلتها القرصة ..

ماسة الى تشجيع هذه الغامات التي ابلعت حينما

اتيت لها القرصة ..

شاشات تلفزيوني يلاحم ..

تركت الفنان يذاع عن حقوقه بما اوتي من قوة

وقدرة على اقتاع المستويين بالعدالة ..

من الواضح ان سهرة الفميس والتي عرضها

والتي اثبتت لقوة مدنها على انتقاء الجيد والناجحة

البرامج للتعوة والتي حاولت هذه السهرة ان تتناول

الجيد الذي لم يترك على شاشات التلفزيون وقدمه

يشكل يتناسب والذوق العام ..

هذا اذا ما اخذنا في الاعتبار ان هذه السهرة

كانت فقط ميودا خاصا قصد منه اراء الشاشة

ومحاولة التنوع في البرامج .. فالسيرة لم تكن

انتاجا خاصا كما يصور البعض .. وبرغم القروق

التي من بها اطلعت السهرة الا انها كانت اكثر من

ناجحة ويستحق معها وفتحتها الانشادة باليهود

على بذلت الا انه برغم السليات التي لوحقت

في تلك السهرة الا ان ابيائها قد غلبت على كل

سلي فيها ..

هذا اذا ما دوعي انها اول تجربة مدنها فالتجربة

ماسة الى تشجيع هذه الغامات التي ابلعت حينما

اتيت لها القرصة ..

ع

الحية



# حرف

## الفراغ والفكر



### تحتها اليوم هيام ملتي

منذ ان بدأ تفكيرى يتدرب على الدنيا ويمنى احداثها شيئا فشيئا كنت افسر ان يقف من انبساط الاسلامى واساليب الحياة الاصيلة تأخذ في اقتحامها شيئا فشيئا مع تطور الاجيال ، واصلهم علوم الحياة الحديثة - ومع دخول نواحي التنمية العمرانية وفكر العمرانية - مع خيراتنا ليمض اجيال الياه الذين تمثل فيهم كل الماني الجميلة والكبيرة في نفوسنا والتي كانت تحمل معها كل الخير والبركة وحب المقفلة للناس .

● كان يكون لكل عائلة رجل كبير في السن متدين حكيم ... يعلم الكثير من المعرفة والثقافة - ويرجع اليه الكبير والصغير فيما يواجهون من مشكلات وصعوبات ويبحثون عنه ضالتهم فيستريحون للاخذ بوجهة نظره وريايه الجميع ، وكان ذلك يقق الكثير من التماسك الاجتماعي ، ويوفر السعادة لفراد العائلة ويتماون في ايام الشدة والرخاء ، الافراح والاحزان ويعلمهم قلب واحد وبدا وحدة

● والان كثيرا ما تتردد على مسامعنا ان لكل فرد عقله الذي يختلف عن الآخر ... صحيح ان اجيالا متصلة تتفرج كل يوم منس من مختلف العلوم ولكنها على شدة من الانانية والانفرادية وعدم القدرة على اقامة صلات قريب وادى وان في اقلها فهي قريبة الى التشكيات بقدر مضامين للمعاني والقيم الروحية ، وان كانت تحمل في صلبها علما من علوم الحياة فهي تفلو من العلوم الدينية التي تحمل التبع للناس

● كنا نرى ونسمع عن هؤلاء الكهول الذين قضوا السنوات الطويلة في تعليم الحكيم ، ثم احيوا الى الدناش او التقاعد ، ولكنهم في الحقيقة امرهم هم في ايام مرحلة من الاشواق الفكرى الى جانب اكتسابهم للخبرات التي وفرها لهم العمل الوظيفي في الحياة الحديثة وما دخل عليها من وسائل تطور في الحياة نتيجة اخذ البلاد ببعض مستحدثات العصر الحديث ومقترحاته .. كانوا يلجأون الى سبل وقت فراغهم بما يرضى الله ويتفق الناس في الارض ، كان يشتركون في عضوية جمعية خيرية اسلامية ، تقوم على عدة مشاريع خيرية للتي تسكن فيه الى جانب اصدارها مجلة شهرية تحتوي مواضيع فكرية اسلامية هامة ومعاصرة .

● وكانت هذه الظاهرة تحبب مكيا عظيما لاقامة حضارة اسلامية للمجتمع من الجهد الاملى الفاضل لوجه الله تعالى اما بالانكسر او بالاجل او الجهد .

● لقد اقتطعت تلك التماذج من شخصيات الياض الذين كنت افرهم مع والدي والذين عند الحاجة وترامهم قد كتبوا لوحة في اية الانتظار تبين انه قد خصص يوم او يومان لمعالجة الفقراء مجانا فلما بانهم كانوا على احسن درجات المعرفة العلمية في زمانهم

● وكنا نسمع ولا نزال عن فئة من القواعد من النساء منتشره في ايام الاجاء القديمة سماتهن تتبع في اسماهم الاخرين كالاملة فسي تسمى والطفل اليهم .. الخ او نسمع عن ذلك الكهل الذي يجد لديه

من وقت الفراغ ما يسلي نفسه بتنظيف الحارة طليا للاجر والنواب ولكن الاجيال الجديدة تستغرب من ذلك التصرف ولا تجد له تفسيرا او موقفا سوى الاستهزاء منه في بعض الاحيان

● هذه التماذج من الشخصيات التي صنعتها حضارة فكرية اسلامية متكاملة الاجزاء ، ادى ان مجتمعاتنا العربية والاسلامية تقتنصها شيئا فشيئا دون ان توضعها ، ولو بشكل او باخر سواء بالحد او الكيفية او مقدار الانتشار الذي يغطي الحاجة ويتناسب مع ما نحتاجه من نهضة وتوسع ونمو في المسؤولية الحضارية

● ومثال قريب جدا وهو شعوري ياتي اخشى ان نفقد ذلك الجيل الذي يمثل احد علوم الحياة كاداب او التاريخ او الجغرافيا الذين اقرا لهم احاديث او نسمع اليهم في ندوة تلفزيونية فندهم فسي ثقافتهم ما يستشهدون ببعض الاحاديث الشريفة او الايات القرآنية وعلى سبيل المثال لا الحصر كلمة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر او الاستاذ محمد زيدان او غيرهم . فهل الخاف من ان لا يوضع المجتمع مثل هذه الشخصيات بالكمية الكافية التي تتناسب مع المرحلة التي نعيشها في شتات سليمة ام ماذا ؟

● لقد اصبحنا اليوم لنس في بعض الدراسات التي تطالنا كل يوم من امور المجتمع خلوها من اى روحانية تستضيء بها علوم الحياة بعلوم الدين ، بل اننا نجدها تقتصر على معطيات العلوم الحديثة التي اخذناها من الغرب ولم نصورها في يوقف الدين ، وكاننا بذلك نبني حضارة مادية مبتورة من اهم مميزات الفكرية وهي القيمة الاسلامية

● لذا يصح معنا هذا والنوايا الطيبة متوفرة ، ومبادئنا واضحة بالنسبة لكوننا نأخذ بضرورة تعظيم عقيدتنا في حياتنا

● عندما عايشت بدايات مرحلة التنمية في هذا البلد الامين ومن خلال دراساتي للظواهر والشكلات ، ومن خلال ما قرأت عنه فسي الصفح لكثير من الكتابات النافعة لتلك الظواهر ، تصور ان التنمية العقارية والحركة التجارية امتصت كثيرا من الفيرات الجيدة التي وصلت الى مرحلة النضج الفكرى وكانت هي الصفوة المؤهلة للتعلم الفكرى والنشاط الاهلي بعد ان انتهت من مهنتها في العمل في سلك الدولة وصارت تملك وقت الفراغ لزيد من طلب العلم واعطاء توجه خبراتها وارائيا ومطابها الناضج لاجتماعها وخاصة في مجال النشاط الاهلي والغيرى

● وكانت فرص الاستثمار المادي عن طريق اما مجال العقارات او التجارة قد سافت الناس كلهم بمضي واحدة لم تعد تفرق بين موهوب واخر ، كلهم صمت اذانهم وتين اخبار الربح الوفير فيما لو استغل احدهم طاقته وامكانياته في شراء ارض او مقار او العمل في مكتب يقدم مجال التنمية التجاري او المقارى

● الشركات الاجنبية تلعب اجور مقارها بسخاء نادر والمندوب الاجتماعي يسرق مقولها فترفع اسما المقار والمساكن راسو وصلت نسبته الى نصف مرتب الموظف او اكثر ، او عدم تمكن الشاب من الزواج

● لم يكتب الكتاب والفكر ونشروا ويهتدون التواضع في توضيح ما تشير به وهو ان الاسلام له تفرقة وفكره المميز عن الحضارات المادية الاخرى بظفرته الى العمل والجدد الانساني ، وعلمه على اى قيمة لتقوة استثمار رأس المال ، فقد حث الله في اياته الكريمة على العمل والانتاج والتفكير وجعله اسما مراتب الجيد الانساني

● ولنا نقتل من النظام الشيوعي المادي الذي يطلب من الفرد العمل والانتاج من اجل تحقيق الانتاج للمجتمع الصناعي ولو كان على حساب شيخوخة العاجز او دور المرأة في المحافظة على تماسك الاسرة وكيانها ، كما اننا لندا بالنظام الرأسمالي الذي يمانع عنه من استغلال شقاء العامل وتعبه من اجل تحقيق اكبر قدر من الربح والانتاج

● وتقدم الاملا لتجرب عن شاعر من تصبم مشكلة المسكن يطرق او ياخر فيوضون اراهم بشكل موضوعي وسليم ، ثم نجد الموضوع وكأنه قل البث فيه . لماذا ؟ ذلك لاننا قرانا في احدى الصحف المالية صفحتين كاملتين تتضمنان اراء احد الشباب الاقتصاديين عن امور المجتمع المالية وشرايحه الاقتصادية ولا وجه اليه السؤال عن رايه في موضوع السكن والعقار ، وفيما اذا كان من الافضل تركه حرا ام تعديده سعرا كقيمة السلع الاخرى .. كانت اجابته بضرورة ترك العقار حرا حتى يحافظ صاحب الممارسة على ثقافته وجمالها ويهتم بظهورها ولا يضايق ساكنها وطبعا لا يمكن ان نقتل علمي فقد لاحظنا وكان الموضوع قد قل ولم يعد يكتب عنه احد

● وانا لا اعترض على صحة الاجابة فقد يكون هذا القول صحيحا وسليما بالنسبة للنظام الرأسمالي الذي حضارته المادية ولكن الذي يعنوني الى التساؤل هو : هل يجوز لنا ان نترك كثيرا من مشكلاتنا التي لها اكثر من جانب واحد يرد عليها احد العلماء المتخصصين في احد العلوم التي تشكل جانبها واحدا من الشكلات ليمطينا حل لا يبر في شيء عن الفكر الاسلامي المتكامل الاطراف ذلك لاننا نبحث المشكلة من طرفي الاقتصاد والجمالي الفارحي ولكن ايماننا قد درسوا علومهم من حضارة الغرب ونهلوا من فكرها المغالط للفكر الاسلامي وحضارته .. اليس هو الخ الفكرى للحضارة الاسلامية بينه الذي اوده لنا الاستعمار .. ثم لماذا لا نثور لنا حضارتنا التي نعيشها على ارض مبادئ الاسلام رجال اعمال وتجار واصحاب صناعات واقتصاديين من وحي الفكر الاسلامي وقيادات فعالة يقتدى بهم صفار الناس من رجال التجارة والاعمال والصناعة

● اليس تشكلت السكن مثلا جانبها الديني وجانبها الحضاري وجانبها الذي انعكس ولا زال ينعكس على مشاريع التنمية وبالمناه ونلمسه من الرها على التفكك الاجتماعي ، وهل تغلى من نظيرة الدين الى اعبية رعاية الاسرة والسياب وعلماء الاسلام وفيرة تغليب المصلحة العامة على المصلحة الفردية من واقع آيات قرآنية واحاديث شريفة او ادلة شرعية - فابن تضايف علوم الدين مع علوم الحياة .. لماذا كان اجدادنا يدركون اهمية الماي بالنسبة للشباب من اجل اكمال نصف دينه وسرته ويحفظون الامثال والاحاديث الشريفين غير ان جعلوا شهادت او يدخلوا جامعات ، بينما نحن نعرض على التاجير لشركات اجنبية في الاحياء الجديدة مثلا ، ولو كان ذلك على حساب استقرار اسرة مسلمة في المجتمع وانجاب اطفال سيذكرون الله ويوحونه ويدهفون عن عقيدتهم وحضارتهم في هذه المرحلة الصعبة من تاريخنا

● ترى ما هو العيب او النقص في طبيعة فكرنا وفاعليته مساره ونموه وكذلك الحال بالنسبة لاجواننا الثقافية التي لم تفرز لنا شخصيات اسلامية متميزة بالفكر الاسلامي ومكوناته الثقافية في مختلف مجالات الحياة

● الذكاء متوفر والاتفاق على الواجب وطلب العلم متوفر وجامعات متميزة قد انشأتها الدولة لتغطية حاجات البلاد ، كما ان الدولة لم تقصر في ارسال البعثات العلمية جيسا وبحث ضرورة لذلك ، ولكن لماذا رغم كل ذلك نمانى من الانقصام الفكرى وننتسب بسبب ما نلسم من نتاج علماء حضارتنا واهوازنا وضعت تأثيرها على الناس ؟

● اليس نحن الذين نقول اذا لم ينتظم العلم في اطار العقيدة فان نتاجه ستكون خطرا على الانسان نفسه عقلا وروحا ولا فائدة فسي علم لا ينفع الناس وهذا هو السبب الذي دفع ببناء هذا البلد لتعميم فكرة اعطاء جائزة الملك فيصل للفكر الاسلامي الذي ينتسب الناس ويقيم الحضارة الاسلامية التي تعود بالخير على البشرية جمعاء اليس هذه الظواهر السلبية التي تغلف توفقاتنا والتي نلسمها على انتاج حضارتنا واعمالنا وسلوكنا تحتاج منا الى وقفة كبيرة تأملية لمسيرة تعليمنا في الجامعات واجوانها الثقافية التي نوفرها للاجيال المتعلمة واستائلة الجامعات

● وهل ادركنا ان ما يميز حضارتنا عن حضارة الغرب هو امتصاصها للناس كاصل من اصول العلوم كلها التي تنظم حياة الانسان وسلوكه وتوجه هذه العلوم لما فيه سعادة الفرد والجماعة والانتعاش والبشرية جمعاء

● بينما يلقي الغرب الى الدين ويقيه محصورا في الكنيسة ولا نجد ارض موجد في جامعاته ولا الجامعات التي اهلها الاستثمار وغزو الفكر على ارضنا الاسلامية ولما يأس تقليدها وتقليد مسيات مؤسساتها الثقافية ولم تستفهم وسيلة الحد ولم تقتضد القصيدة التي كان يحرس الاجداد على ايجاعها في ريد الملويم بعضها وانتظام عملية طلب العلم والاجواء الثقافية في اطار العقيدة عتمة افلما حضارتهم المتميزة عن الحضارات الاخرى

● لو علمنا على دراسة ذلك لوجدنا واضحا في جامعاتهم العلمية ومدارسهم العالية التي انعكس اثرها على جنيح المراحل الاولى التي تتبع المرحلة الجامعية كما انها كانت تنبع علومها وثقافتها هذه على جميع المؤسسات الثقافية الموجودة في المجتمع وكذلك المؤسسات التي تقام من اجل خدمة الانسان والمجتمع كاللوان الحكومية المختلفة

● وملاحظة اخرى تجدها عند اجدادنا انه لم تكن لديهم جامعات او مدارس عالية يركز على علوم الدين وبعضها الاخر يركز على علوم الحياة فكل جامعاتهم ومدارسهم العالية كانت تهتم بعلوم الدين كما تهتم بعلوم الحياة في انا واحد وان توفر غير ذلك فبنسبة شتيلة وللضرورة ، ولكن تبقى الصلة ما بين كلية الصوورة وجزئيتها موجودة

● اما اجوامهم الثقافية واقصد بها الاجواء فانهم كانتوا يحرصون على افتتاحها في الجامعات وغير الجامعات ، بحيث تغطي الحاجة الى تلاحف علوم الدين مع علوم الحياة وتجهز لعملية تفوق الفكر الاسلامي المعاصر من اجل طلاء يكون له تأثيرا على المجتمع ، وعلى العاملين فيه في جميع توميات المسؤولية الحضارية - سواء بالنسبة لاساتذة الجامعات او بالنسبة لطلاب العلم او العلماء او المسؤولين او مجاهدين الناس الحية لعضو تلك الاجواء الثقافية والاستماع الى المناظرات العلمية

● وكان يتم ذلك بشكل رئيسي في القاعات المخصصة في الجامعات او المدارس العالية لاقامة المناظرات العلمية التي تعتمد على قوة النطق والمناقشة وسلامة التفكير واصول الحوار . كما كان لها اادب تراعى وتقايد يؤخذ بها شمتا لحن سير العملية والاستفادة منها

● فلو تصورنا انه قد تم في الوقت العاضر تلاحف فكر علماء التجارة مع فكر علماء الدين والشريعة الاسلامية الذين يعملون العلم الذي يفتح الناس لوجدنا مع الزمن ان التاجر يجد نفسه مدفوعا لاقامة صناعة لتحتاجها البلاد بدل تحقيق اكبر قدر من الربح لانه يترك مسؤوليته في المجتمع الاسلامي والائم الذي يركبه من جراء بناء تجارته على اساس الفكر الاستثماري الذي يريد ان يشغل البلاد من طريق ان يكون تجارها والمؤولون فيها كرماء في تمييز المساور الفارحية واستيراد كل شيء من الخارج حتى يظل المجتمع متواكلا وكسولا

● ولو تلاحف مثلا علم ادارة الاعمال مع خبر العلوم التي تنفع الناس من خلال الاجواء الثقافية على اوسع مدى ممكن ، التي توفرها الجامعات والعلماء ومحبو العلم وذلك باستمرار ومن خلال ادراك قواهم المجتمع وتعامل العلاقات بين الناس وتنظيمها وقياسها بيا شرعة الاسلام - لاحتاح الفرصة لاسنسا مثلا في مله فراغ الفكر الاسلامي المعاصر الذي نتاجه في هذا الجبال ولقوتنا لعل على الفزق الثقافي في ان يلا افرار فكرى وثقافى عتندا ، ولكن الواقع وهو خلو الفكر الاقتصادي الاسلامي المعاصر من مله ساحتها شيطرتنا للاختنا في الوقت العاضر على الفكر الاقتصادي الرأسمالي الحر الذي كثيرا ما نلاحظ فيه اسلوب استغلال القوى للضعيف فالتقانون ليس هو كل شيء ولا يلجأ اليه كل انسان ضعيف لانه مضطر ان يعمل بالشروط التي يفرسها عليه صاحب العمل في مقتضىها وشعور العامل بالغب من بعد ذاته فرصة لاعناء الاسلام في تعميم مزيد من الانتعاش المتوفرة والمبادئ الشيوعية الهامة على اجزاء اخرى من ارض الامة العربية والاسلامية

● فالاستعمار دائما يستغل التناقضات بين ظروف اجزاء الامة بما يقدم اهدافهم في اختلاف المبادئ والاهداف وابداء كلمة السواء امانا في تفتيت جسم الامة باتباعها لفكر جاهلي او هر مستورلانه يعرف تماما مبادئه ( في فرق تند ) ومع تنمة الموضوع لنا لقاء فسي في الاسبوع القادم

### تحولنا الى نظافة ناصعة جديدة

### باستعمال سرف الخاص

### للتعبئة من الأعلى

مع سرف الجديد الخاص لتعبئة من الأعلى مصنع حصيصا للمساكن التي تبأ من الأعلى . وذلك لاعطاء غلنك كلها طافة ناصعة جديدة في اى درجة حرارة ولاي برنامج غيل ان ذكية سرف الخاصة الجديدة لتعبئة من الأعلى لكل لك افضل نتائج وانجاعل الاطلاق خيري ان سرف الخاص لتعبئة من الأعلى لتحصل على نظافة ناصعة جديدة. الأ!

### للتعبئة من الأعلى

### سرف

صنع حصيصا للمساكن التي تبأ من الأعلى

### إعلانات

### شركة موريس ديلايس انترناشيونال

### كونتراكوزا سوسيسيشن المحدودة .

### طابوب أاثات مكاتبى

ان المكاتب الرئيسية لشركة المتضامن ام دى اى سى ايه المحدودة يتم انتقالها حاليا الى مقر جديد والشركة ترغب في شراء اثاث ومعدات مكتبية مستعملة وفي حالة جيدة لعدد ٢٤ غرفة فعلى من يرغب في تقديم عرض .. الاتصال:

مدير مكتب الشركة بالرياض على الأرقام الموضحة أسفل ، وتقديم عرض كامل .. بمواصفات البنود وسعر الوحدة وتاريخ شرائها.

جيفرى ن . ايفت  
تليفون ٢٠٦٤٢ ~ ٤١٩١٩  
تليكس ٢٠٢١٩ ~

هكذا من الأشهر



















**ويجب منع الفلسطينيين من إقامة جيش لهم!**  
القسم المختلطة، القاهرة، وكالات الأنباء - تبنت مصر بقرارها المعلن الإسرائيلي ونسب  
راديو العدو إلى رئيس وزراء النظام المصري الدكتور مصطفى خليل قوله في مقابلة صحفية  
في تل أبيب أمس أن مصر تعتقد أن إسرائيل ما وصفه بمصالح أمنية مشروعة وإنشقة  
الغربية المحتلة ..

الخبر



## اليابان تنج ساعة ناطقة تساعد على الاستيقاظ من النوم

طوكيو - أب قامت شركتان من الشركات اليابانية للإلكترونيات بإنتاج أحدث ساعة متكاملة  
والساعة الجديدة يمكن ضبطها على الوقت المقرر لاستيقاظك تقوم من بسببها الإيقاظ وصحى (لقد حان  
موسم استيقاظك)

## أصغر جهاز في العالم في حجم أصبع الإبهام لحفظ توازن عربات النقل والطائرات والمراكب

لندن أب اخترعت شركة ماركوني أصغر جهاز حائط للتوازن في  
العالم، والجهاز في حجم أصبع الإبهام ويستعمل لحفظ توازن  
عربات النقل والطائرات والمراكب كما يستعمل كجهاز  
رادار ومرشد للطائرات وكان  
العمل في هذا الجهاز قد استمر  
متى 10 عاما

**زلزال في الاسكا**  
بالر، الاسكا - أب :  
أعلن مركز دراسة الزلازل في  
تسونامي، الاسكا، أن جردن  
الكريستين شهدت مرة أرضية قوية  
مساهمة  
ولم تسفر هذه الهزة الأرضية  
التي تبلغ قوتها ٦.٦ بمقياس ريختر  
وتراوح درجاتها ما بين ١ و ٦ عن  
أية ضحايا أو خسائر مادية  
جسيمة في هذه الجزر التي تسيطر  
بين بحر بيرنج والمحيط الهادئ

## دائرة الكترونية لضبط الألوان في التلفزيون

نيويورك - أب :  
تستطيع من الآن مشاهدة  
تلفزيونك اللون في أحسن صورة  
لقد أنتجت إحدى الشركات الأمريكية  
دائرة الكترونية جديدة من الممكن  
تركيبها في جهاز التلفزيون اللون  
حتى تعمل على توسيع الألوان  
وتقائها - فقد اكتشف علماء هذه  
الشركة أن السبب الرئيسي في  
ظهور الألوان التي تسمى الصورة  
اللون يرجع إلى أن نيتريد الأسال  
تتجمع في أنبوبة خفيفة - لذلك  
فكروا في تصميم هذه الدائرة  
الإلكترونية الجديدة - كما  
تساعد هذه الدائرة على تحسين  
الصورة اللونية على أجهزة تسجيل  
الفيديو

## وسادة - منظمة للحرارة تعجل نضج بعض الحاصلات الزراعية

روما - أب :  
توصل مركز الخدمة الزراعية  
بإحدى المدن الإيطالية إلى ابتكار  
وسادة منظمة للحرارة تعمل  
بالطاقة الشمسية ويمكن بواسطتها  
تحقيق عملية النضج المبكر لبعض  
الحاصلات الزراعية ذات القيمة

والوسادة عبارة عن درفتين  
مصنوعتين من مادة خاصة يدخل  
في تركيبها الكولودين وملمستين  
معاً ولها ثقب في النصف وتتمسك  
بألمة وتوضع حول المساق المراد  
تنظيمها - وتتميز الوسادة بقدرة  
على التحكم الحراري حيث تخزن  
الحرارة أثناء الأوقات المشمسبة  
ثم تفرغ المساق هذه الحرارة  
خلال ساعات الليل

## جهود هندية لاقتناط ائراجباري من الانقراض

نيودلهي - رويترز  
تواجه جهود خبراء الحياة البرية في الهند ائراجباري الذي  
انقراض طائر الجباري من الانقراض وتواجه مصاعب بسبب فقدان  
التقرير الخاص بالطائر والذي استغرق الخبراء ثمانية سنوات  
لوضعه

وقالت وكالة ترانس الهندية  
لأنباء أن التقرير قد اختفى من مقر  
مجلس ائراجباري في الهند  
من المقرر عقد حلقة دراسية دولية  
بومبي - ويذكر أن هذا طائرا من  
التي تعيش في سمرات في نوبل القام

## الاتحاد السوفيتي يتقرب عني البترول في بحر البلطيق

وقع الاتحاد السوفيتي خمسة عقود قيمتها ٨٠٠ مليون فرنك  
مع الحكومة الفرنسية للتعقيب عن النفط في بحر البلطيق، وتوصل  
قيمة العقود الأولى إلى ٥٠٠ مليون فرنك يتم بمقتضاها حصول الاتحاد  
السوفيتي على أربعة أروقة عامة للتعقيب عن النفط كما يتم بمقتضى  
العقد الأخرى الاستعانة بالخبرة والتكنولوجيا الفرنسية في هذا  
المجال

## الدول الصناعية تعاني من أكبر زيادة في الاسعار

عانت الدول الصناعية الغربية من أكبر زيادة في الاسعار منذ  
سنوات خلال شهر يناير الماضي بلغ متوسط هذه الزيادة حوالي  
١٧ في المائة وهو مقارب للمعدل الذي بلغته خلال شهر فبراير عام ١٩٧٤  
خلال أزمة الطاقة وقد ساهمت زيادة اسعار الطاقة في ارتفاع  
الاسعار بشكل عام

تجارباً مع امافى سمولى العهد الامين .. بأن يكون ..

للكل مواطن  
مسكن  
ترقب  
بريدك

استجابة منا لإرسالك كوبون مجز قطعة أرض في  
مخطط جي النهضة  
ترقب وصولك جوبنا على صندوق بريدك  
أو انظر مرسلنا على عنوانك الشخصي  
أنظر ما بداخل الرسالة  
وانظر الاتصال لها تفج من  
مقاص لتحرير قطعة الأرض المجزوة  
تابعوا إعلاناتنا ...  
على طيفه التفتيات مقاص

أنجارو  
عطر - ماء تواليت  
ذوق خاص مستوى خاص  
parfums  
ungaro  
paris



غازاز GAZZAZ

أصوات

الدكتور .. والعضو الشرعي  
في الصلوة للشيخ ك  
واساتة لأفضل الناس في  
جامعة الرياض منسوخة من  
السعودي كوله وسلاطين  
شدة مخالفة للقرآن ما ليس  
وتلوه .. والله ليس له  
.. كلتي أب - هذا - الله  
عما اكتشفه في الجيوب التي  
حقوقه بطوريات وفي  
وكانه أن لا يشترط في  
الحوار والفتح الروي في  
الندوة وإنما جاء لهدف  
يخلص من جهنم أو جهنم  
نكارة ورجال علم  
.. وأب أن أهل في الله  
هذا الموقف المأجور ..  
أشير إلى أن ما قاله الشيخ  
رأى لا يرى حول الله  
وجود الدكتور السعودي  
يرفضه عالم .. أو من  
استعان به رأينا ومن الله  
الكثرة التي تساهم في إرباب  
ولكنية الرأي العام .. بل أن  
بالنظر من الكثرة ما في إرباب  
في بيته عليه عريه أخيراً  
وهو يشكون  
إيجابية من الكثرة السعيدة  
التي لم يتغير في حياته  
مع المنظمات والطاقات  
والجاءت لكي يكونوا حياض  
بالمصالح على أرض .. أو  
أو حسب كما كان في  
الندوة .. الدكتور ..  
الخذوا من الشهادة سبيل  
الإبداع والسمعة في العالم  
وتفكير حركة إلى العلم  
ومع العلم .. أن  
لم استطع التفسير على  
التمسك به جسد الندوة  
مطابقة لتقارير الإرسالية  
.. ورغم أنني حاولت أن  
لكن اليوم مستحيل في  
يجمع له حسين ..  
التي خرج وأنظم من  
الحاشية الكثرة بالقرآن  
ألا التي وجدت بمعرفة  
الدكتور السعيد الذي  
سنة .. الدكتور ..  
والجامعة .. أما ما فعله  
من نشر العلم والثقافة  
كما يتكلم الماء والهواء  
أمر لا قيمة له ..  
.. أنا محتاج  
النموذج الذي الذي يط  
الوقوف إلى الواقع ..  
للتسوية الذي أذا خرج  
تخصص في وضع  
الأخرى .. كما يتكلم  
شياء .. وتتضمن مع  
هذا أن يتغير في  
الدكتور .. جسد  
أرض وأية إشاعة على  
.. ومحتجون أكثر ..  
تكون يتكلمه لتغير  
على سنوات وكما كان  
لا ياتيا إلا الحق ..  
الدكتور الذي أذا  
شعر أنه واحد منهم  
بالخروج عليهم ..  
من القارة والناحية  
رماله ومسيره ..  
السوق .. أو توجد في  
لحقت إليه الإشاعة التي  
والإشاعة التي  
التي يفر الجميع  
بالخروج إلى السطح  
قوب أبته الحظية  
بين بحر بيرنج والمحيط الهادئ

عزيمزي المواطن  
شركة كهرباء الرياض  
وضواحيها  
تلفت نظر المواطنين أنه للحصول على  
كهربائية أفضل .. يجب ملاحظة أن الج  
الكهربائية المقر للأغراض الصناعية، وفي المناطق  
هو ٢٨٠ / ٢٢٠ فولت ثلاث أوجه. والجهد الكهربائي  
للأغراض السكنية والتجارية هو ٢٢٠ / ٢٢٧ فولت ثلاث أوجه  
كما ترحب الشركة من المستهلكين المحررين على تشييد  
للتأجير للأشخاص على عدم انقطاع بسبب زرع  
الأعمال خاصة في أوقات الذروة  
من الساعة ١١:٣٠ صباحاً حتى الساعة ٣ مساءً  
من الساعة ٦ مساءً حتى الساعة ٨ مساءً  
وذلك باتساع التالي:  
\* أطفال وكل ما لا يحتاج إلى كهرباء  
\* عدم الإسراف في استخدام الأجهزة  
الكهربائية الزائدة عن الحاجة  
وفي حالة انقطاع التيار يرجى الاتصال بأحد الأرقام  
الطوارئ والصيانة ٢٩٨٦٦ / ٢٩٨٦٨  
خلال ٢٤ ساعة ٢٩٨٣١ / ٢٩٨٣١  
استئصال الإدارة الفنية ٢٩٢١٤ / ٢٩٢١٩  
خلال ٢٤ ساعة ٢٢٣٠٠ / ٢٢٣٧٧  
استئصال محاسبة المشتركين ٢٢٣٠٠ / ٢٢٣٧٧  
استئصال الإدارة العامة خلال الدوام ٢٢٣٠٠ / ٢٢٣٧٧

الرياض  
عزيمزي المواطن  
شركة كهرباء الرياض  
وضواحيها  
الرياض  
عزيمزي المواطن  
شركة كهرباء الرياض  
وضواحيها  
الرياض  
عزيمزي المواطن  
شركة كهرباء الرياض  
وضواحيها